



PARCOURS GOURMAND

Quatre modules proposent de visiter différents univers liés à l'art culinaire et littéraire.

Un hôte imaginaire a invité petits et grands à goûter à tous les plats. Les mots créent l'imaginaire et aiguissent le désir. L'univers sonore plonge l'enfant au coeur du mystère alchimique de la cuisine. La palette des couleurs et les images stimulent les papilles et les esprits. Les mets et les mots se mélangent.

Gastronomie et littérature font bon ménage.

L'esprit ludique (jeux de mots, jeux sonores, jeux visuels, manipulations, mimétisme...) accompagne le public dans la dégustation des poèmes et des découvertes littéraires.

Gurmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

SCÉNOtopic

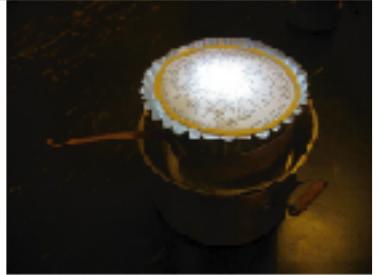
06 61 71 88 53

Le préambule est un espace intimiste à la lumière tamisée.

On déambule dans le champs lexical de la gourmandise. □

les mots ou onomatopées imprimés sur différents supports translucides et rétroéclairés sont mis en scène dans des boîtes à gâteaux, moules à pâtisserie, casseroles ou marmites de types et de formats variés. □

Une progression nous emmène du simple mot jusqu'aux poèmes ou extraits de contes situés à la fin du parcours.

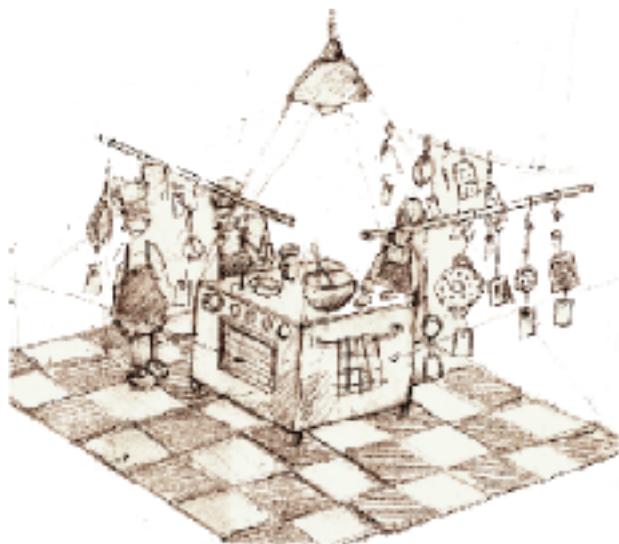


mmmm miam shleups BEURK délicieux EXCELLENT succulent DIVIN c'est trop bon l'eau à la bouche C'EST QUOI LA GOURMANDISE ?
POMMANT alléchant croquant tentant prenez un mot prenez en deux faites cuire comme des oeufs si était une fois une petite fille qui avait très e

Gourmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

SCÉNOtopic
06 61 71 88 53

PETITE CUISINE POUR PIANO ET BATTERIE



L'esthétique :

Le piano est une miniature ludique et détournée d'un piano de cuisine professionnel : revêtement inox, vrais ou faux boutons de réglages de température, ambiance lumineuse donnée par un plafonnier, barres de suspension en inox pour accrocher les vrais-faux ustensiles célèbres de la batterie de cuisine.

Gourmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

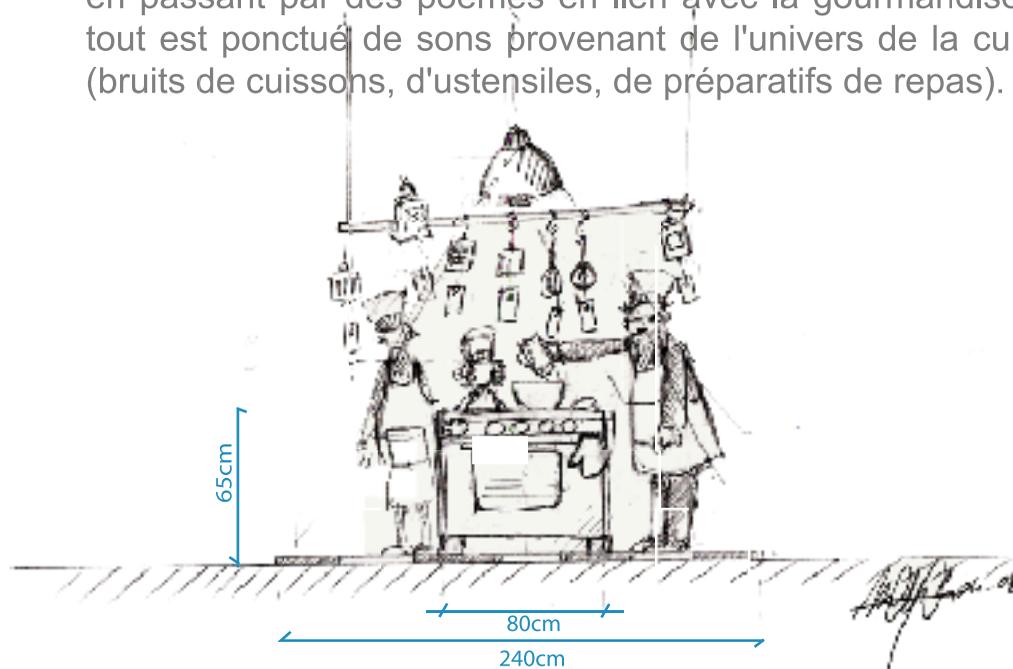
SCÉNOtopic
06 61 71 88 53

La mise en scène :

Les enfants entrent dans un espace délimité au sol par une zone carrelée. Lorsqu'ils arrivent autour du piano de cuisine ils sont interpellés par des sons qui proviennent du fond des quatre marmites.

La bande son diffuse 39 séquences en boucle avec différents modes d'interaction.

Le contenu de la bande son varie depuis un court conte comme "l'ogre et son ogresse", interprété par une comédienne jusqu'aux comptines martelées par des enfants en version rap en passant par des poèmes en lien avec la gourmandise. Le tout est ponctué de sons provenant de l'univers de la cuisine (bruits de cuissons, d'ustensiles, de préparatifs de repas).



La technique :

Le système interactif du piano est constitué d'un ordinateur, d'une carte d'interface et de capteurs de lumière qui déclenchent, modifient ou coupent la bande son lors de la manipulation des couvercles.

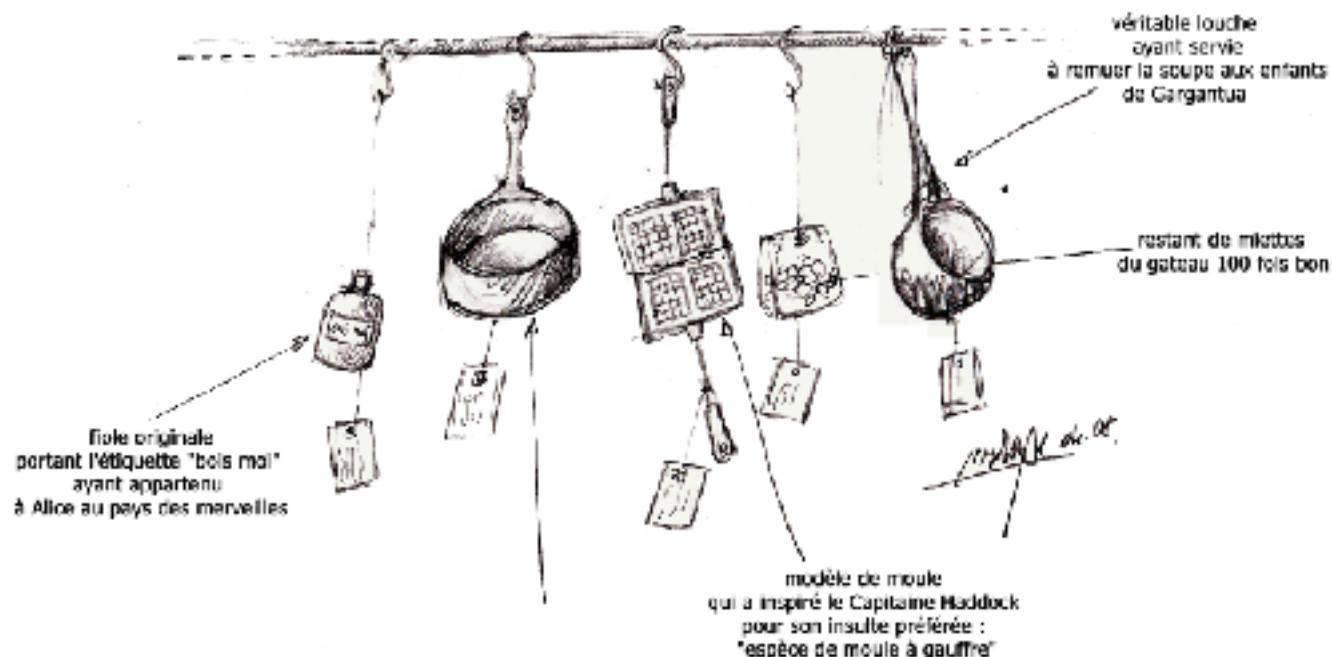
Au dessus des fourneaux trônent de vrais-faux ustensiles célèbres par leur appartenance à des histoires célèbres !

Chaque objet porte une étiquette mentionnant son origine.

C'est ainsi que l'on peut mesurer la différence infime entre un coquetier pour Gros-boutiste et un coquetier pour Petit-boutiste tous deux retrouvés dans le monde de Lilliput.

Ou bien frissonner en touchant du doigt le trancheur à rôtir dont s'est servi l'ogre pour découper son ogresse.

Ou encore observer de près le tout petit os de poulet d' Hansel qu'il a présenté à la très méchante sorcière à la place de son doigt...



Gurmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

SCÉNOtopic
06 61 71 88 53



**petite cuisine pour piano et batterie
+ musée imaginaire des ustensiles célèbres**

MODULE

B



ramener sa ...

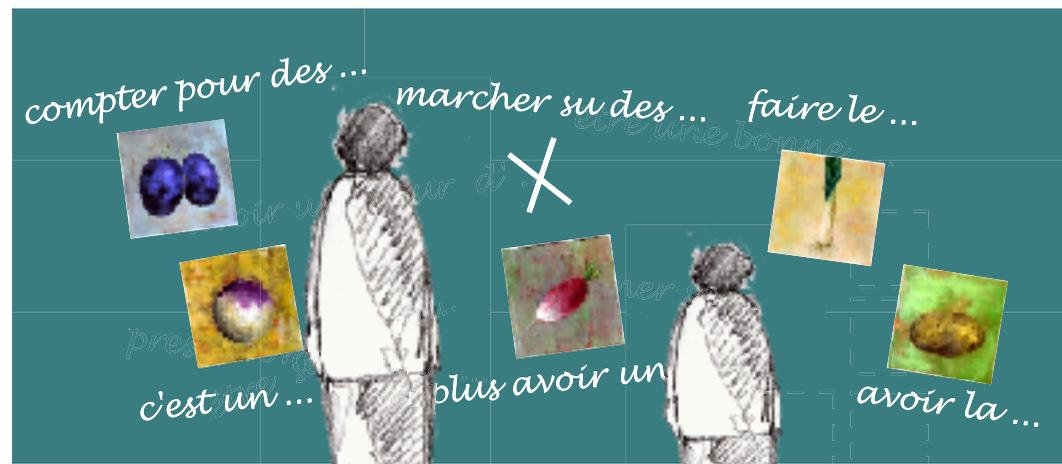


avoir la ...



c'est un... ..

quelques exemples de peintures aimantées



enfant de 10 ANS

enfant de 3 ANS

Chacun des trois tableaux offre une surface métallique où les enfants peuvent jouer à reconstituer des expressions de la langue française.

Chaque illustration en couleur est une peinture originale représentant un aliment. L'objet est manipulable et aimanté.

L'enfant doit l'associer à la phrase incomplète qui lui correspond pour lui donner tout son sens.

Le tout est équipé de cadres et béquilles assurant la stabilité de l'ouvrage.



Gurmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

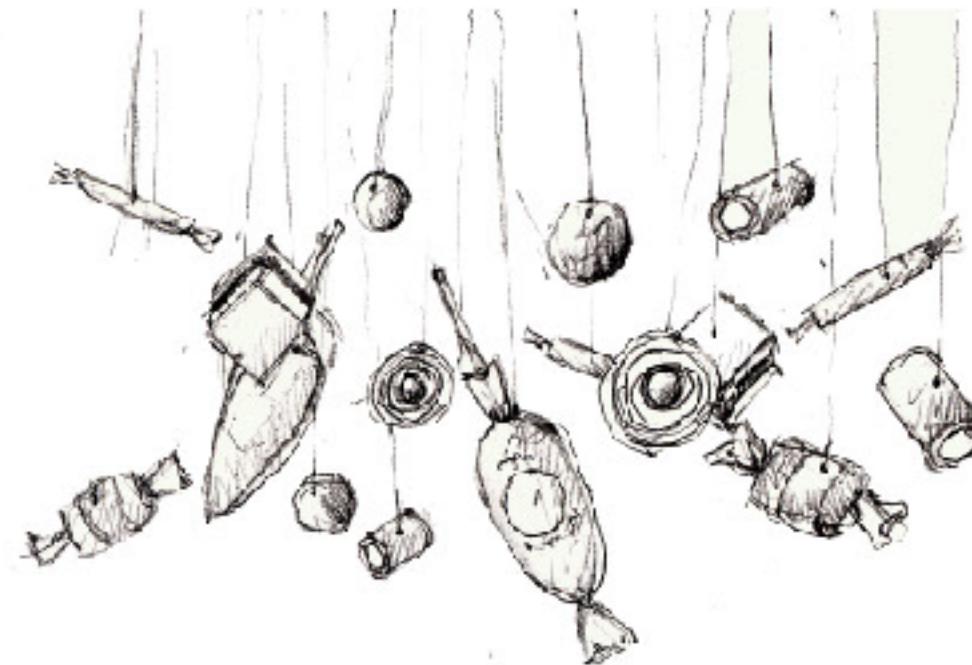
SCÉNOtopic
06 61 71 88 53





Dégingolant du plafond, des friandises géantes s'installent le long du parcours à baliser. Tous ces bonbons géants sont réalisés à l'échelle, environ 10 fois plus grands que nature et choisis dans une palette contrastée.

Inaccessibles et pourtant si proches par l'effet de "zoom", les différents bonbons anglais, acidulés, réglisses et autres gourmandises font naître désir, curiosité et commentaires...



*Alain Le Foll
2008*

Gourmandises
Exposition itinérante interactive
Conception-Réalisation Alain Le Foll / Sandrine Berger

SCÉNOtopic
06 61 71 88 53

Une "flotte" de bonbons géants en suspension

MODULE

D



un espace de lecture thématisé



des bonbons géants



dégringolent



du plafond

Conditions techniques

Module A, les petits plats dans les grands

Surface minimum requise : 15m²

Arrivée électrique : 10 A,

A prévoir :

- Passage de câble (pour un câble diamètre 10mm) selon dimensions de la pièce.
- Scotch double face
- Pénombre préférable.

Module B1, petite cuisine pour piano et batterie

Surface minimum requise : 9 m²+ circulation en périphérie

A prévoir :

- Si possible arrivée électrique 10 A en point haut pour alimenter un plafonnier (700gr) + accroche au plafond.
- Arrivée électrique au sol : 16 A,
- Passage de câble (pour un câble diamètre 10mm) selon dimensions de la pièce.
- Scotch double face

Module B2, musée imaginaire des ustensiles célèbres

Module installé en périphérie du module B1

- Autoporté.

Module C, les expressions à chacun sa sauce

- Les 3 cadres sont indépendants et béquillés (empiètement de 50cm).
- Deux des cadres mesurent 2,50m de large et le troisième 2m de large.

Module D, nuée de bonbons géants

Accroches au plafond

A prévoir :

- fil nylon, (fil de pêche)
- crochets ou autre en fonction du type de plafond.
- échelle ou escabeau selon hauteur du lieu d'accueil.

Conditions financières HT.

L'exposition est modulable à souhait.

Montant du coût d'assurance pour l'ensemble de l'exposition : 11550€ à charge de la structure d'accueil.
(module A : 3120€ / module B : 4460€ / module C : 2650€ : module D : 1320€)

Nous assurons le transport, le montage et le démontage de l'exposition.

Le module D des bonbons géants, loué isolément, peut voyager seul et être monté par la structure d'accueil,
Dans ce cas il est envoyé par malle.(poids total de la cantine de transport = 20KG).

L'organisation et le coût du transport sont à la charge de la structure d'accueil .

**Nous encourageons les structures d'accueil à s'associer pour mutualiser les coûts de transport
(communauté de communes, proximité géographique,.....)**

Pour les informations tarifaires et les demandes de **devis**, vous pouvez nous contacter :
contact@scenotopic.fr